

# Osteo `o` Voice

## *Körperorientierte Stimmbehandlung/ Stimmtherapie (KSS7)*

### **Herzliche Einladung zur stimmtherapeutischen Weiterbildung mit Zertifikat**

Das Konzept Osteo `o` Voice zeichnet sich besonders durch seinen interdisziplinären Ansatz aus.

- **Die Fortbildungsreihe richtet sich an:**

LogopädInnen, akademische SprachtherapeutInnen, klinische LinguistInnen, Sprech- und StimmlehrerInnen, SprechwissenschaftlerInnen/ SprecherzieherInnen, GesangspädagogInnen, SängerInnen, ChorleiterInnen

### **Ziel**

Ziel dieser Fortbildungsreihe ist es, Ihnen die körperorientierten Möglichkeiten, auf die Stimme Einfluss zu nehmen aufzuzeigen und deren Anwendungsmöglichkeiten im Rahmen einer Stimmtherapie zu vermitteln. Die Körperarbeit spielt in der Stimmbehandlung eine zentrale Rolle und schafft optimale Voraussetzungen für eine physiologische Phonationsatmung. Die Spannungsverhältnisse der an der Stimmgebung beteiligten Muskelgruppen können darüber reguliert werden. Für die Stimmfunktion hat sich herausgestellt, dass die Kombination von körpertherapeutischen Verfahren unter Stimmeinsatz besonders die Kraft und Fülle der Stimme erweitern und ein freies Strömen des Stimmklanges fördert. Dystonien des myofaszialen Systems, besonders in Bezug zur Stimme, können aufgespürt und durch manuelle Techniken an den an der Stimmbildung beteiligten Körperstrukturen harmonisiert werden. Ihre Handlungskompetenz wird durch den Transfer der erworbenen Techniken auf die körperbezogene Stimmarbeit erweitert.

### **Module**

In den Modulen 1 bis 4 erlernen Sie u. a. Mobilisierungstechniken zur Spannungsregulierung der Körpersysteme, die an der Stimmgebung maßgeblich beteiligt sind. Außerdem werden Atem- und Phonationsübungen in Kombination mit den körpertherapeutischen Techniken vermittelt.

- Im Modul 5 können Sie - nach Absolvierung der vorangegangenen Module - an einer Prüfung teilnehmen, in der Sie Ihre erworbenen Kenntnisse in einem Multiple-Choice-

Verfahren und einer Case-Arbeit nachweisen.

Dieses Modul endet mit einem **Abschlusszertifikat** in Körperorientierter Stimmbehandlung/ Stimmtherapie (KSST).

## Inhalte und Lernziele

### Modul 1

Im Basiskurs der körperorientierten Stimmbehandlung werden im Modul 1 **Grundlagen der Anatomie, Physiologie und Harmonisierungsmöglichkeiten der verschiedenen stimmrelevanten Körper-Strukturen** vorgestellt. In praktischen Übungen werden körperliche und gewebliche Strukturen kennengelernt und erspürt, um eine Grundlage zur Befunderhebung zu schaffen. Nach diesem Kurs sollten Sie in der Lage sein, Dysfunktionen im Bereich des Brustkorbes, der Brust- und Halswirbelsäule, die sich auf die Stimme auswirken zu erkennen und Harmonisierungen durchzuführen.

### Modul 2

In Modul 2 erfolgt eine **Wiederholung bzw. Vertiefung der manuellen Techniken** aus Modul 1. Diese werden mit Lauten kombiniert, die sich in ihrer therapeutischen Wirksamkeit als besonders effizient herausgestellt haben. Diese Synergie ermöglicht Ihnen einen direkten Transfer in die stimmpädagogische- stimmtherapeutische Arbeit.

### Modul 3

In Modul 3 stehen Anatomie und Physiologie von **Kehlkopf, Zungenbein, Kiefergelenk, das fasziale System und Elemente des kraniosakralen Konzeptes** im Vordergrund. Ein tieferes Verständnis der sanften, körperorientierten Herangehensweise und der Harmonisierungsmöglichkeiten eröffnet Ihnen ganzheitliche Ansatzpunkte für Ihre körperbezogene Stimmarbeit.

### Modul 4

In Modul 4 werden die Harmonisierungs-Techniken aus Modul 3 wiederholt und vertieft. Durch die Kombination mit Tönen, wird der Effekt dieser Techniken verstärkt. Über **äußere Berührungen (Dehntechniken, Vibrationen, Mobilisationen)** verändern sich die Klangräume im Körper. Gleichzeitig fördern sie eine körperliche Selbstwahrnehmung, gerade in Bezug auf die Atemqualität und Bewegungsflexibilität. Durch Singen oder das Sprechen von Texten kann diese Wirkung verifiziert werden. Eine körperorientierte Stimmbehandlung fördert Veränderungen in der Stimmqualität über die Sinnesebene. Diese können bewusst wahrgenommen und als neue Erfahrungen im Funktionsablauf neurophysiologisch integriert werden.

**Leitung:**

**Sven-Christian Sutmar**, Physiotherapeut, Osteopath BAO, Weiterbildung Osteopathie in der Stimmbildung

**Svea Harre**, staatlich geprüfte Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin nach der Schlawffhorst- Andersen Methode, Stimmcoach, certified Integrale Stimmtherapeutin nach E. Haupt, Bachelor of Science AKV Komplementäre Methoden der Atem und Körperpädagogische Verfahren, Lehrreferentin

**Ute Schwier**, Heilpraktikerin, DO.CN, Schwerpunkte Osteopathie, Klassische Homöopathie, in eigener Praxis tätig

## Tourdaten

### Januar

**Modul 2 Berlin** (25.01.2018- 27.01.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[anke.gratz@egzb.de](mailto:anke.gratz@egzb.de)      [www.egzb.de/akademie](http://www.egzb.de/akademie)

### Februar

**Modul 2 Hannover** (01.02.2018- 03.02. 2018) **Leitung:** Harre & Schwier  
[Margit.Frehrking@diakovere.de](mailto:Margit.Frehrking@diakovere.de)      [www.diakovere.de/akademie](http://www.diakovere.de/akademie)

### März

**Modul 3 Hannover** (01.03.2018- 03.03.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[Margit.Frehrking@diakovere.de](mailto:Margit.Frehrking@diakovere.de)      [www.diakovere.de/akademie](http://www.diakovere.de/akademie)

### April

**Modul 1 Köln** (06.04.2018- 08.04.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[s.vanGemmeren@prolog-wissen.de](mailto:s.vanGemmeren@prolog-wissen.de)      [www.prolog-wissen.de](http://www.prolog-wissen.de)

**Modul 4 Hannover** (12.04.2018- 15.04.2018) **Leitung:** Harre & Schwier  
[Margit.Frehrking@diakovere.de](mailto:Margit.Frehrking@diakovere.de)      [www.diakovere.de/akademie](http://www.diakovere.de/akademie)

**Modul 1 Berlin** (19.04.2018- 21.04.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[anke.gratz@egzb.de](mailto:anke.gratz@egzb.de)      [www.egzb.de/akademie](http://www.egzb.de/akademie)

### Mai

**Modul 2 Köln** (25.05.2018- 27.05. 2018) **Leitung:** Harre & Schwier  
[s.vanGemmeren@prolog-wissen.de](mailto:s.vanGemmeren@prolog-wissen.de)      [www.prolog-wissen.de](http://www.prolog-wissen.de)

### Juni

**Modul 5 Hannover** (02.06.2018) **Leitung:** Harre & Schwier & Sutmar  
[Margit.Frehrking@diakovere.de](mailto:Margit.Frehrking@diakovere.de)      [www.diakovere.de/akademie](http://www.diakovere.de/akademie)

### Juli

**Sommerferien**

### August

**Modul 1 Hannover** (16.08.2018- 18.08.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[Margit.Frehrking@diakovere.de](mailto:Margit.Frehrking@diakovere.de)      [www.diakovere.de/akademie](http://www.diakovere.de/akademie)

## September

**Modul 1 Ulm** (07.09.2018- 09.09.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[www.loguan.de](http://www.loguan.de)

**Modul 1 Rheine** (21.09.2018- 23.09.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[info@semifobi.de](mailto:info@semifobi.de)      [www.semifobi.de](http://www.semifobi.de)

## Oktober

**Modul 3 Köln** (01.10.2018- 03.10.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[s.vanGemmeren@prolog-wissen.de](mailto:s.vanGemmeren@prolog-wissen.de)      [www.prolog-wissen.de](http://www.prolog-wissen.de)

## November

**Modul 3 Köln** (01.11.2018- 03.11.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[s.vanGemmeren@prolog-wissen.de](mailto:s.vanGemmeren@prolog-wissen.de)      [www.prolog-wissen.de](http://www.prolog-wissen.de)

**Modul 2 Rheine** (02.11.2018- 04.11. 2018) **Leitung:** Harre & Schwier  
[info@semifobi.de](mailto:info@semifobi.de)      [www.semifobi.de](http://www.semifobi.de)

**Modul 4 Hannover** (08.11.2018- 10.11.2018) **Leitung:** Harre & Schwier  
[Margit.Frehrking@diakovere.de](mailto:Margit.Frehrking@diakovere.de)      [www.diakovere.de/akademie](http://www.diakovere.de/akademie)

## Dezember

**Modul 3 Berlin** (02.12.2018- 04.12.2018) **Leitung:** S. Sutmar  
[anke.gratz@egzb.de](mailto:anke.gratz@egzb.de)      [www.egzb.de/akademie](http://www.egzb.de/akademie)

**Modul 4 Köln** (14.12.2018- 16.12.2018) **Leitung:** Harre & Schwier  
[s.vanGemmeren@prolog-wissen.de](mailto:s.vanGemmeren@prolog-wissen.de)      [www.prolog-wissen.de](http://www.prolog-wissen.de)